

PRESSEMITTEILUNG

Dortmund, November 2025



Back to the Future – Back to the Music

Eine Zeitreise zurück in die 80er: Singer/Songwriter Hans Blücher veröffentlicht seine neue Single „Die Nacht ist vorbei“

1985 – was für ein Jahr! Zum allerersten Mal treffen sich Gorbatschow und Reagan, das Wrack der Titanic wird entdeckt, in London und Philadelphia steigt das Live Aid Festival – und über all dem schwebt ikonisch der Film „Back to the Future“ von Robert Zemeckis. Ist das wirklich schon 40 Jahre her? Tatsächlich. Vier Jahrzehnte, seit Marty McFly den DeLorean auf 88 Meilen pro Stunde beschleunigte und in der Zeit verschwand.

Man könnte jetzt wehmütig werden. Oder – viel besser – mit einem Augenzwinkern auf die 80er zurückblicken und dem Jahrzehnt genau wie der legendären Filmtrilogie ein musikalisches Dankeschön schicken. So geschehen in der neuen Single „Die Nacht ist vorbei“ von Dortmunder Singer/Songwriter Hans Blücher.

Der Song: Wie ein Trip in eine mythische Zeit

Alle, die gegen Ende des letzten Jahrtausends schon über die Tischkante schauen konnten, werden sich in den Bildern, die das Stück malt, sofort wiedererkennen können: Der Besuch in der Videothek, die lange Nacht vor dem Röhrenfernseher, dazu die ersten staksigen Gehversuche auf dem schlüpfrigen Parkett von Dates und Teenagerliebe.

Gleichzeitig greift „Die Nacht ist vorbei“ all die legendären Bilder auf, die die „Back to the Future“-Trilogie im kulturellen Gedächtnis hinterlassen hat: Martys rote Weste und der DeLorean mit seinen Flügeltüren, Doc Browns Fluxkompensator und Huey Lewis „The Power of Love“, die E-Gitarre auf Anschlag und natürlich das Hoverboard, auf das die Menschheit immer noch sehnsüchtig wartet.

Doch genau wie die Filme endet auch „Die Nacht ist vorbei“ mit der Reise (zurück) in die Zukunft: Wo geht unser Weg hin und wie wird unser Leben in 40 Jahren wohl aussehen? Und lohnt es sich überhaupt, sich darüber Gedanken zu machen? Vermutlich nicht, denn „wo wir hinfahren, brauchen wir keine Straßen“.

Der Sound: Zwischen 80er-Gitarren und futuristischem Autotune

Klanglich schlägt Blücher in „Die Nacht ist vorbei“ vielleicht kein völlig neues Kapitel auf, passt seinen Stil aber eindeutig dem Vibe der Filmtrilogie an: Anschwellende Klangteppiche, dazu futuristische Autotune-Effekte, kombiniert mit dem typischen Hans Blücher Sprechgesang

bringen Leben in den Song und heben ihn deutlich vom sonst oft reduzierten Sound der Singer/Songwriter ab.

Wenn in der letzten Minute der Single das Schlagzeug dominant einsetzt, fängt das Tanzbein schon ein wenig an zu zucken. Blüchers ureigener Stil – und mit ihm die Produktion durch Jan Primke – bleibt trotzdem erhalten und trägt die Nummer wie ein zuverlässiges Fundament. „Die Nacht ist vorbei“ klingt neu, ungewöhnlich und trotzdem ganz nach Hans Blücher.

Alles Weitere: Wo der Song zu hören ist und wo es weitere Infos gibt

„Die Nacht ist vorbei“ wird am 14.11.2025 auf allen gängigen Streamingplattformen veröffentlicht. Für 2026 ist die Livepremiere des Songs im Film-Shop in Kassel, der ältesten Videothek der Welt, geplant.

Für Redaktionen:

Interviews, Hörproben, Pressebilder und weiteres Material stellen wir gerne zur Verfügung.

Kontakt für Rückfragen & Presseanfragen:

E-Mail: torsten@hansbluecher.de

Website: www.hansbluecher.de

TL;DR: Für eilige Redakteure

Mit „**Die Nacht ist vorbei**“ veröffentlicht der Dortmunder Singer/Songwriter **Hans Blücher** seine neue Single; eine augenzwinkernde Zeitreise zurück in die 80er- inklusive Videothek, Röhrenfernseher und Anleihen an die ikonische „Back to the Future“-Trilogie. Zwischen nostalgischen Bildern und futuristischen Fragen nach der eigenen Zukunft bewegt sich der Song wie ein Roadtrip zwischen Vergangenheit und Morgen. Musikalisch kombiniert Blücher typische 80er-Gitarrenflächen mit autotunebestimmten Vocals und seinem markanten Sprechgesang, produziert von **Jan Primke**. Die Single erscheint am 14.11.2025 auf allen gängigen Streamingplattformen und wird 2026 live in der ältesten Videothek der Welt in Kassel präsentiert.